VOL 28 NO 6 JUIN 2018

encommun.stm.info

en commun

CIVISME, BRAVOURE ET FIERTÉ... BEAUCOUP!

Le 31 mai dernier, la salle nommée *Inspiration* d'un hôtel du centre-ville accueillait des employés pour l'événement des Actes méritoires 2017. Luc Tremblay, qui remettait les quelque 40 certificats de civisme ou de bravoure aux employés présents, l'a relevé. « Ça colle bien aux Actes méritoires, a-t-il dit. C'est un de mes événements préférés. Je suis toujours impressionné de constater combien les gens demeurent humbles lorsqu'ils expliquent ces gestes qu'ils considèrent comme naturels. »

Christian Saint-Pierre

Jean-François Picard

Stéphane Ouellette

Un exemple de civisme

Christian Saint-Pierre est chauffeur au Transport adapté. « J'ai vu un homme avec une canne blanche marcher dans la rue. C'était après une tempête de neige. Personne n'arrêtait. J'ai stationné mon véhicule de façon à le protéger, j'ai mis les clignotants, et je suis allé à sa rencontre pour constater qu'il était vraiment en détresse. Je l'ai emmené dans mon bus pour lui procurer de la chaleur et l'ai reconduit jusqu'à l'arrêt du bus qu'il voulait rejoindre. Le bus est arrivé et je l'ai aidé à embarquer en expliquant au chauffeur ce qui venait d'arriver. »

« Nos chauffeurs sont souvent confrontés à des situations où les gens sont plus démunis ou ont besoin d'aide, explique Mario Gagnon, directeur au Transport adapté et présent aux Actes méritoires. Pour moi, c'est un excellent événement pour faire du recrutement de chauffeurs pour le Transport adapté », ajoute-t-il en souriant.

Deux récits de bravoure

Jean-François Picard est agent répartiteur à la salle de contrôle du métro. « Je partais en vacances en Italie le lendemain pour marier ma fille », explique-t-il. Jamais n'aurait-il cru vivre une telle situation en sortant de son travail : il a aperçu une personne qui menaçait de sauter par-dessus un viaduc. Dès sa première observation, il a contacté le 911, mais la situation a fait en sorte qu'il a dû intervenir directement, et grâce à lui et à l'aide d'autres passants, le pire a été évité.

Stéphane Ouellette partait de la station Parc pour commencer son service sur la ligne 16. C'est alors qu'il a croisé un autre bus qui affichait 9-1-1. « En approchant mon bus du sien, j'ai vu que l'autre chauffeur était en train de subir une agression violente. Je suis aussitôt accouru pour l'aider, puis j'ai appliqué des principes d'autodéfense que j'avais déjà appris pour maîtriser l'agresseur. Les policiers arrivaient cinq minutes plus tard. »

*Pour d'autres témoignages et photos de l'événement des Actes méritoires, visitez l'*En Commun *web.*

SUR LE CŒUR... ET LE BRAS!

LA STM TATOUÉE

Chauffeur au CT Saint-Laurent, Simon Girard arbore un tatouage d'un bus de la STM sur son bras gauche. Voilà une anecdote intéressante, qui le devient davantage lorsqu'on apprend que Simon a fait faire ce tatouage il y a trois ans, soit quelques mois avant son arrivée chez nous.

« Je conduis des bus depuis huit ans, alors c'est une passion qui ne date pas d'hier. À onze ou douze ans, je savais déjà que c'était le métier que je voulais exercer. J'allais poser des questions au chauffeur du bus scolaire : comment ça se conduit, comment on interagit avec la clientèle... J'ai conduit à mon tour des bus scolaires, puis des bus en ville. Mais mon objectif, c'était d'entrer à la STM. J'aime conduire, j'aime le bus, j'aime le service à la clientèle. Pour moi, c'est tout un *thrill* que de conduire en ville! »

Et son tatouage? « Un beau jour, je suis allé chez le tatoueur en lui demandant de me dessiner un bus. Il m'a demandé plus de détails, alors j'ai pris plusieurs photos du modèle que je préfère, le Nova LFS de la série 30-000. J'ai remis les photos au tatoueur et il a réalisé un croquis.

« Le processus a été long, mais je suis très satisfait du résultat! Les gens m'en parlent assez souvent et je me suis même fait prendre en photo avec à quelques reprises. C'est une reproduction du bus 30-003, mais je ne crois pas l'avoir conduit encore! »

Aux fins finauds qui lui demandent ce qu'il serait advenu de son tatouage s'il avait été embauché par une autre société de transport, Simon répond qu'il n'a jamais eu l'intention de conduire des bus ailleurs. « C'est la STM ou rien! »

La connaissance des actifs

ON ATTEINT UN NIVEAU SUPÉRIEUR

La connaissance de l'état des actifs infrastructures de la STM fait partie de la mission de la division Ingénierie Infrastructures (DII), de qui relève une petite équipe multidisciplinaire. Bien qu'il soit peu connu, leur travail constitue pourtant l'une des pierres angulaires du Plan stratégique organisationnel (PSO) 2025.

Quand on pense à l'étendue et à la diversité des infrastructures de la STM, cette connaissance représente un travail gigantesque, qui permet entre autres de bien planifier les programmes d'investissement pour le maintien des actifs et d'optimiser les programmes d'entretien. Ultimement, c'est le client qui en bénéficie en trouvant sur son trajet des installations sécuritaires et en bon état.

Les employés, qui appartiennent à différentes disciplines de génie et d'architecture, travaillent de façon harmonisée et intégrée. Selon une planification préétablie, l'équipe dresse le portrait « technique » détaillé de l'état des actifs à l'aide de tournées d'inspection de différentes composantes.

À partir de ces inspections, photos à l'appui, ainsi que d'une matrice de décision, des priorités d'action sont établies, selon une échelle qui va de F1 (critique) à F4 (très bon ou bon). Une base de données a été créée pour répondre aux besoins actuels et sera éventuellement basculée dans le progiciel SAP lorsque toutes les actions effectuées pour la tester seront concluantes. Un concepteur de base de données est d'ailleurs en soutien à cette équipe pour gérer le système informatique.

Partenaire de BPIM

Une fois la vue d'ensemble obtenue, la gestionnaire responsable, Delphine Reco, agit à titre d'interface privilégiée avec l'équipe BPIM. Cette dernière a pour mandat de participer à la planification de l'ensemble des travaux au métro, notamment à partir des évaluations techniques faites par l'Ingénierie. « Ce travail aide beaucoup à orienter le bureau de projets et à dépenser l'argent au bon endroit et au bon moment », souligne Alain Tremblay, directeur de projets – Gestion de projets majeurs métro.

La recette de ce succès est bien résumée par Delphine Reco : « Grâce à la bonne volonté et à l'implication exceptionnelle de tous les membres de l'équipe, dont chaque rôle est bien défini, nous avons réussi un tour de force. On travaille en collégialité, chacun avec son expertise et ses compétences. Oui, on peut dire aujourd'hui que la STM avance dans la bonne direction. La connaissance des actifs est une activité de base essentielle de notre entreprise. »

Notre photo — l'équipe Connaissance des Actifs Infrastructures : les expertises de chacun contribuent à dresser un portrait complet et détaillé de l'état des infrastructures de la STM. ***Assis :*** *Alexandra Guy-Chagnon, Jhony Maceno, Pascal Bacon, Barbara Mailhot, Martin Ouellette, Benoît Lavallée.* ***Debout :*** *Mélissa Léger, Delphine Reco, Caroline Lebrun, Sylvain Hardy, Narith Pin, Hassan Ibnou Zahir.*

EN BREF

LES ACTIFS INFRASTRUCTURES DE LA STM

RÉSEAU DU MÉTRO

68 stations

133 édicules

555 escaliers fixes

71 km de tunnels

130 et + structures auxiliaires

650 et + points d'eau

6 garages de service

3 ateliers de réparation

1 laveur de voitures de métro

RÉSEAU DE BUS

9 centres de transport

1 centre d'entretien majeur

180 et + positions de vérins

400 et + portes de garage

17 laveurs de bus

8 bâtiments administratifs

ÉCHANGE COMPLÉTÉ AVEC BRUXELLES

Le 25 mai dernier, il y avait foule à la station de métro Trône, au cœur de la capitale européenne.

C'est que l'organisme Bruxelles Mobilité procédait à l'inauguration de l'œuvre *SOL/GROND* de l'artiste québécois Patrick Bernatchez, réalisée dans le cadre d'un échange culturel avec le métro de Montréal.

Le dévoilement de cette œuvre complète l'audacieux échange artistique entre Bruxelles Mobilité et la STM. Rappelons qu'en 2017, l'œuvre *Soleil de minuit* de l'artiste bruxellois Adrien Lucca a été inaugurée à la station de métro Place-d'Armes à Montréal.

RACONTER L'HISTOIRE PAR L'ART

Selon l'artiste Patrick Bernatchez, l'œuvre *SOL/GROND* cherche à évoquer, dans l'espace public, les réalités culturelles et récits humains qui cohabitent dans notre histoire et qui se rencontrent à même ce lieu. Par de modestes interventions sur les balustrades et la main courante, aux deux extrémités de la station Trône, l'œuvre se veut un arrimage tant matériel que culturel d'histoires entrecroisées par l'expérience de déracinement culturel de survivants réfugiés, migrants et exilés.

L'œuvre prend forme à travers deux témoignages gravés dans la pierre et le bronze des mains courantes. Celui de Martha Flaherty, issue de la communauté inuit d'Inukjuak, au Nunavik (Québec), délocalisée à Grise Fiord et Resolute (Haut-Arctique) dans les années 1950 et vivant actuellement à Ottawa, au Canada. Également à travers les mots de Pie Tshibanda, originaire du Kasaï, ayant grandi au Katanga et exilé en Belgique où il réside à présent.

Détail de l'œuvre de Patrick Bernatchez.

Dans les stations de métro

FINI LES RACOINS SOMBRES!

Technicien en électricité et dessinateur sénior, Alexandre Marchand se passionne pour l'éclairage. Faisant partie de l'équipe de Rami Massaad, ingénieur en chef du BPIM, Alexandre et l'équipe d'électricité du bâtiment du BPIM mettent tout en œuvre pour optimiser l'éclairage dans les stations.

La réfection de l'éclairage est requise, soit parce que les appareils sont en fin de vie, soit parce qu'ils offrent un niveau d'éclairage insuffisant, soit parce que l'entretien est devenu une mission quasi-impossible, et ce, particulièrement en hauteur et au-dessus des escaliers mécaniques.

Une image en 3D comme si vous y étiez

Avant de débuter les travaux et de choisir la meilleure option pour optimiser l'éclairage, Alexandre se rend dans la station pour y prendre des relevés photométriques qui lui permettent d'évaluer l'état de l'éclairage et de décider, avec l'ingénieur du projet, si les appareils doivent être remplacés.

Une fois la première version de la nouvelle conception réalisée, Alexandre modélise les lieux dans un logiciel de simulation (AGi32), qui lui permet de reproduire la station ou les lieux de réfection de l'éclairage en 3D et d'y insérer les nouveaux appareils d'éclairage comme si on y était.

Il peut ensuite effectuer des calculs pour vérifier les résultats de cette conception et apporter les ajustements nécessaires, en collaboration avec l'équipe d'ingénieurs.

Un éclairage sécuritaire, optimal, discret et efficace

Le choix de l'éclairage se fait en préservant le cachet de la station et l'aspect original des appareils. Le résultat escompté vise un éclairage sécuritaire, optimal, discret et efficace.

Aujourd'hui, on remplace les vieux appareils munis d'ampoules aux vapeurs de mercure (de style œil-de-bœuf) par des appareils avec lampes aux halogénures métalliques, avec fluorescents ou au DEL. Ces lampes ont l'avantage d'offrir une lumière similaire à la lumière naturelle et sont facilement remplaçables.

La bonification de l'éclairage tient compte de plusieurs objectifs, notamment :

- Le déplacement sécuritaire de la clientèle grâce à un parcours très bien éclairé, et ce, même pour les personnes ayant une limitation visuelle;
- La facilité pour l'équipe d'entretien d'effectuer les travaux sur les appareils d'éclairage rapidement, en toute sécurité et efficacement;
- Le confort des clients.

Chaque quai compte plus de 150 appareils d'éclairage.

Le relampage consiste aussi à remplacer les lampes et les tubes fluorescents, au besoin.

L'éclairage sur les quais doit être le plus uniforme possible pour offrir confort et sécurité aux clients.

Le remplacement des lampes aux halogénures métalliques installées en hauteur à l'aide d'une perche réduit les coûts d'entretien.

En 2018, l'équipe de l'éclairage du BPIM améliorera, entre autres, l'éclairage des stations Côte-des-Neiges, De Castelnau, Édouard-Montpetit, Fabre, Joliette et Henri-Bourassa.

Alexandre Marchand, technicien en électricité et dessinateur sénior, du BPIM.

QUIZ MR-63

Les voitures MR-63 seront bientôt retirées du service. Elles vous côtoient depuis plus de 50 ans, mais les connaissez-vous vraiment? Prouvez-le en répondant correctement à ces questions!

1. Quelle firme a dessiné les voitures MR-63?

a) De Leuw Cather Company
b) Jacques Guillon & Associés
c) Labbé Designers & Associés

2. Lors de quel événement a été présentée la maquette en format réel des MR-63?

a) Exposition canadienne
b) Exposition française
c) Exposition universelle

3. Outre le fabricant Canadian Vickers, quelle entreprise s'est offerte pour construire les MR-63?

a) Canadian Car Company
b) Hawker Siddeley Canada
c) Montreal Locomotive Works

4. Dans quelle ville ont été fabriquées les MR-63?

a) La Pocatière
b) Montréal
c) Toronto

5. Si on avait écouté le maire Drapeau, quelles couleurs auraient porté les MR-63?

a) Rouge et blanc
b) Vert et blanc
c) Les mêmes mais avec une moustache à l'avant du train

6. Quel jour a eu lieu le dévoilement des premières voitures MR-63?

a) 6 août 1963
b) 24 août 1965
c) 14 octobre 1966

7. Combien de voitures MR-63 ont-elles été construites par la Canadian Vickers?

a) 333
b) 336
c) 369

8. Quelle entreprise a rénové les voitures MR-63 au début des années 1990?

a) AMF (Canadien National)
b) Bombardier Transport
c) Canadien Pacifique

9. Quelle distance a été franchie par chaque voiture MR-63 depuis leur entrée en service?

a) Un million de kilomètres
b) Quatre millions de kilomètres
c) Dix millions de kilomètres

10. Où sera exposée la première voiture MR-63 (81-502)?

a) Centre des sciences de Montréal
b) Musée des beaux-arts de Montréal
c) Musée ferroviaire de Saint-Constant (Exporail)

RÉPONSES

1 b), 2 b), 3 c), 4 b), 5 a), 6 b), 7 c), 8 a), 9 b) et 10 c)

Ci-contre, une modélisation du futur Complexe immobilier Frontenac, dessiné par les architectes Lemay.

Ci-dessous, l'équipe de Transgesco : Marie-Christine Sarrazin, Caroline Frenette, Christiane Dubé, Michel Lafrance, Manuel Lopez, Sophie Daigle, Alessandra Cocchiararo, David Palencia et Charles Fournier.

Petite équipe, grands projets

TRANSGESCO

Filiale commerciale de la STM, Transgesco a pour objectif d'augmenter les revenus commerciaux de l'entreprise en capitalisant sur la force de l'achalandage et les actifs de la STM, tout en participant à l'amélioration de l'expérience client.

La contribution de Transgesco prend plusieurs formes : nouveaux abribus, affichage publicitaire, commerces dans le métro, écrans Métrovision, journal gratuit *Métro*... Ces dernières années, elle a pris un nouvel élan avec le développement du réseau cellulaire dans le métro, la création de la Boutique STM et, plus récemment, l'annonce de la construction du Complexe immobilier Frontenac. De grands projets gérés par une petite équipe de neuf personnes, sous la direction de Michel Lafrance, directeur exécutif – Expérience client et activités commerciales, et de Manuel Lopez, directeur – Opérations et projets commerciaux.

« En tant que filiale commerciale de la STM, nous ciblons et développons différentes formes de partenariats avec des entreprises du secteur privé. Mais au-delà de l'argent, c'est l'amélioration de l'expérience client qui nous intéresse », précise Michel Lafrance. « Le développement du réseau cellulaire dans le métro en est un bon exemple : le privé investit plus de 50 M$ dans des biens publics. Tout le monde y gagne », ajoute Manuel Lopez.

Un premier projet immobilier

Annoncé en avril, le projet du Complexe immobilier Frontenac a de quoi impressionner. Développé en partenariat avec la Société d'habitation et de développement de Montréal (SHDM), il prévoit d'ici 2021 le remplacement d'un terrain de stationnement appartenant à la STM par 298 unités d'habitation, dont 60 unités de logements sociaux et 109 unités de condo abordables accréditées Accès Condos, ainsi qu'un espace à bureaux, le tout à proximité du métro. « Ce qu'on veut, c'est contribuer à freiner l'exode en banlieue des Montréalais. C'est un beau projet qui densifiera un quartier qui a manqué d'amour au fil des ans », note Michel Lafrance.

Et la Boutique STM?

N'oublions pas la Boutique STM, lancée officiellement au début de 2017. « Les ventes ont été très bonnes cette première année. Ici encore, c'est le privé qui prend tous les risques : la vaste majorité des quelque 400 articles sont fabriqués ici même à Montréal, et les clients achètent de partout à travers le monde. La prochaine étape sera la vente de produits *vintage*, notamment les anciennes enseignes des stations de métro. C'est compliqué car il faut récupérer les produits, les nettoyer, les photographier, les entreposer et évaluer leur prix », confie Manuel Lopez.

En tout et pour tout, Transgesco a remis plus de 350 M$ en bénéfices à la STM depuis sa création en 2003. « La principale raison de notre succès, c'est que la STM est appréciée de la clientèle. Notre image de marque nous ouvre des portes. Les entreprises veulent s'associer à nous, car nous leur offrons un fort achalandage. Nous cherchons toujours de nouvelles façons de réaliser notre mission, alors nous sommes ouverts aux suggestions », conclut Manuel Lopez.

Prendre le bus ou le métro

ÇA S'APPREND!

Prendre le bus ou le métro, ce n'est pas bien compliqué, direz-vous. Il faut toutefois apprendre une foule de petits gestes, qui ne sont pas toujours les mêmes d'une ville à l'autre.

Prenons l'exemple de la perception à bord des bus. À Montréal, les voyageurs paient en entrant dans le véhicule, et ce, depuis 1905. Mais ailleurs dans le monde, ce n'est pas toujours le cas! Dans certains pays, en Ukraine notamment, les clients qui montent dans le bus vont d'abord s'asseoir, puis font parvenir leur argent au chauffeur... en le faisant passer d'une personne à l'autre, comme on fait ici au Stade olympique en s'achetant une bière ou un hot-dog! Et s'il y a de la monnaie, elle revient de la même façon, en sens inverse...

Le cas de Boscoville

Situé à Rivière-des-Prairies, Boscoville est un centre de services sociaux pour la jeunesse qui accueille plusieurs nouveaux arrivants. Ceux-ci ont parfois besoin d'utiliser le transport en commun, au même titre que n'importe quel autre usager. Mais cela n'est pas si simple, comme nous le raconte Réjean Longpré, préventionniste à la Sûreté et contrôle : « Nous avons constaté que les nouveaux arrivants ne validaient pas leur titre à bord des bus, ce qui leur causait ensuite des problèmes sur notre réseau. Or, ce centre reçoit de nouvelles personnes tous les jours, ce qui fait en sorte qu'il est difficile d'informer tout le monde correctement par le biais de nos chauffeurs sur le terrain, ou de notre équipe via des rencontres de sensibilisation. »

L'équipe Sûreté et contrôle a donc demandé à l'équipe Communications et image de marque de développer une affiche et un dépliant pour aider les nouveaux arrivants à y voir plus clair. Ce travail a été effectué par Kloé Marchand, conseillère – Communications, et Pascal Desmeules, infographiste, en étroite collaboration avec des représentants de Sûreté et contrôle ainsi que des clients de Boscoville. Ensemble, ils ont réussi à représenter en seulement six images les grandes étapes d'un déplacement, avec le moins de mots possible puisque certains nouveaux arrivants ne parlent ni le français ni l'anglais.

Espérons que le matériel produit pour les clients de Boscoville servira également à d'autres clientèles qui ont les mêmes enjeux de compréhension de notre réseau.

Nostalgique des MR-63?
VISITEZ LA STATION F-MR!

La station F-MR est une place publique éphémère située le long du canal Lachine et aménagée avec quatre anciennes voitures MR-63. Jusqu'en septembre, on pourra y découvrir le fruit du travail d'artistes et artisans locaux en arts visuels, cinéma, musique et mode. Il y a même de la cuisine de rue sur place, si vous avez un petit creux.

On peut visiter le wagon-boutique, le wagon-café, le wagon-galerie d'art et le wagon-studio du mercredi au dimanche de 11 h à 23 h. L'entrée est gratuite.

ILS ONT GAGNÉ LEURS

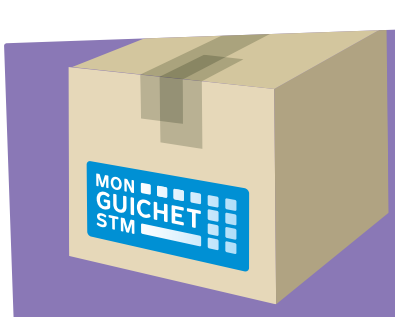
Les personnes suivantes ont remporté des quatuors de billets pour aller voir les Alouettes :

Samedi 9 juin (pré-saison) vs Hamilton
Éric Gingras et Stéphane Proulx

Vendredi 22 juin vs Winnipeg
Yves Jacques et Olivier De Busschère

Vendredi 6 juillet vs Ottawa
Danielle Breton et Annie Fontaine

Jeudi 26 juillet vs Edmonton
Wilber Cisneros et Ginette Cyr



UN DÉMÉNAGEMENT EN VUE?

PENSEZ À METTRE À JOUR vos renseignements personnels sur Mon guichet STM! Votre nouvelle adresse ainsi que les numéros de téléphone où il est possible de vous joindre sont des données de base essentielles.

C'est facile! À partir du portail STM, quelques clics dans Mon guichet STM suffisent pour accéder au bon endroit et indiquer vos renseignements personnels. Si vous ne l'avez jamais fait, voici l'occasion!

Le bye bye de Gérald Brûlé

Conseiller au Transport adapté à son arrivée en novembre 1987 et gestionnaire dans ce même service depuis 2007, Gérald Brûlé a pris une retraite bien méritée le 31 mai dernier. Mais ne croyez surtout pas qu'il se tournera les pouces durant les années à venir : après tout, il a fait partie de l'équipe canadienne de basket-ball en fauteuil roulant et a même effectué l'ascension du Kala Patthar, le belvédère du mont Everest!

Gérald a souhaité être photographié devant les fondateurs du Transport adapté, les frères Jacques et Jean-Marc Forest. « À mon arrivée comme conseiller, je connaissais le service en tant qu'utilisateur, sans plus. C'est Jean-Marc, un type chaleureux, qui m'a accueilli et m'a transmis sa passion. Étant donné que j'utilise le Transport adapté, j'ai toujours dit que je travaillais pour moi! Et puis, les porte-parole des personnes handicapées étaient heureux de constater qu'ils étaient bien représentés en me voyant arriver en fauteuil roulant! »

« C'est sûr qu'en 30 ans, le Transport adapté a évolué énormément. Dans le temps, on écrivait tout sur du papier, alors qu'aujourd'hui presque tout est informatisé, ce qui permet de maximiser les efforts de chacun. Au fil des ans, de nouvelles clientèles se sont ajoutées, comme celles avec des limitations intellectuelles. Parallèlement, le réseau régulier devient plus accessible, ce qui apporte plus de liberté et d'autonomie à certaines personnes handicapées, qui étaient autrefois forcées d'utiliser le Transport adapté. »

« Ça me fait un pincement de partir, parce que je laisse beaucoup de personnes qui m'ont apprécié et que j'ai appréciées en retour. Mais j'ai plein de projets qui m'attendent! Mon épouse et moi avons acheté une fermette dans les Bois-Francs, d'où je suis originaire. Il y a des rénovations à faire, mais heureusement, je suis bricoleur à mes heures! »

ARRIVÉES ET DÉPARTS, MAI 2018

EMBAUCHES

Abou Rjeily, Noel, planificateur et contrôleur projet – PCO
Agbanzo, Essenam, administrateur de contrats
Alame, Mohsine, chauffeur
Amado, Gabriel, chauffeur
Bachir, Abdennour, préposé à l'entretien
Barrios Bazo, Fabrizio, conseiller – info client médias sociaux
Beaulé, Pierre, chauffeur
Belaraji, Abdellah, chauffeur
Belkhiter, Abdelkader, électricien d'éclairage force
Bellouettar, Khelil, chauffeur
Ben Maatoug, Lotfi, chauffeur
Benichchou, Abdelaziz, chauffeur
Blanchard, Jocelyn, technicien – soutien technique
Bondesen, Hans, électricien
Bouare, Nouhoun, chauffeur
Bouberak, Mohamed Amine, chauffeur
Boulekfoul, Nacer Eddine, chauffeur
Bujold, Jean-Yves, chauffeur
Caillauld, François, chauffeur
Capperon, François, chauffeur
Caron, Steve, chauffeur
Caron-Dauphin, Nicolas, conseiller – dotation
Charron, Philippe, contremaître
Chérifi, Malek, chauffeur
Chernai, Fawzi, chauffeur
Clemente, Jerôme, chauffeur
Codio, Fabien, chauffeur
Côté, Denis, chauffeur
Côté, Joël, contremaître
Côté, Caroline, électricienne d'éclairage force
Cyr, Dominique, chauffeur
Daceus, Jacques Carlo, chauffeur
Delisle, Vincent Olivier, dépanneur – vente et perception
Desnoyers, Pascal, chauffeur
Djedou, Abdelhakim, chauffeur
Duré, Jessica, chauffeure
Dvoykin, Yuriy, chauffeur
Filiatrault, Patrick, chauffeur
Georges, Philippe, mécanicien d'ascenseurs
Gervais, Brigitte, analyste principale – soutien technique
Gil Delgado, Gilberto, chauffeur
Gourari, Lies, chauffeur
Hébert, Michelle, conseillère corporative – mesures d'urgence
Horascu, Mihai Teodor, chauffeur
Horth, Yves, chauffeur
Itacy, Max Antoine, chauffeur
Jobin, Jean-François, plombier
Laffet, Mounir, chauffeur
Laliam, Nabil, chauffeur
Lalonde, Martine, chauffeure
Lamonde, Steve, chauffeur
Lavoie, Sylvain, chauffeur
Lebel, Laurence, conseillère – communications
Leblond, Roby, chauffeur
Lepage, Yannick, chauffeur
Levert, Stéphane, proposé à l'entretien
Locas, William, mécanicien d'ascenseurs
Lyonnais, Nancy, chauffeure
Massar, Mostafa, électricien d'éclairage force
Massé, Christian, chauffeur
Merzoug, Abderrahmane, chauffeur
Messaoudi, Amine, chauffeur
Mirabel, Philippe, technicien – information de gestion
Morin, Sébastien, chauffeur
Moustaid, Amina, coordonnatrice – planification et ordonnancement
Myette, Stéphane, chauffeur
Ouakour, Karim, chauffeur
Parent, Audrey, préposée à l'entretien
Peley, Joel, préposé à l'entretien
Poirier, Jérémie, contremaître
Pouliot, Vincent, architecte
Quilicot, Jean-François, chauffeur
Rajotte, Amélie, conseillère – ressources humaines
Rioux, Jean-Marc, technicien – informatique
Rouette, Patrick, chauffeur
Roussel, Frédérick, chef de division
Roy, Hugo, directeur de projets
Russell, Michael, chauffeur
Sangila, Jose, chauffeur
Sauveur, Daniel, chauffeur
Savard, Samuel, électricien de signalisation
Sohabul, Kamlesh, préposé à l'entretien
St-Pierre, Josée, chauffeure
Tardif, Marc, chauffeur
Tchoumou, Joel Herve, électricien de signalisation
Terguta, Vladislav, chauffeur
Tessier, Martin, technicien – projets
Toussaint, Pierre Arbens, chauffeur
Vanasse, Hugo, préposé à l'entretien
Villard, Erlande, chauffeure
Zaraizak, Khalil, chauffeur

RETRAITES

Bélanger, Mario, chauffeur (24108)
Bélanger, Stéphane, contrôleur énergie/auxiliaire (18354)
Blanchette, Manon, chauffeure (24075)
Brûlé, Gérald, chef de section – relations clients et partenaires (18470)
Carbonneau, Lyse, assistante administrative (36877)
Chartrand, Claude, chauffeur (23649)
Decarufel, Lorraine, chauffeure (23590)
Deschatelets, Alain, chauffeur (23065)
Du Tremble, Linda, chauffeure (23902)
Dubé, Richard, dépanneur – télécommunications (24371)
Fortin, Richard, mécanicien de véhicules lourds (19432)
Fournier, Martin, mécanicien de véhicules lourds (18103)
Gervais, Linda, chauffeure (23781)
Grenon, Jean-Louis, soudeur (25561)
Holmes, Diane, chauffeure (24646)
Laforest, Michel, contremaître (25283)
Lauzon, Jean-Marc, chef d'opérations (35048)
Leduc, Richard, chauffeur (19285)
Lepage, Jean, chauffeur (33506)
Lépine, Michel, chauffeur (24415)
Mensi Trempe, Claudelle, chauffeure (33011)
Miron, Yves, préposé à l'entretien (33643)
Mollica, Franco, chauffeur (7686)
Palardy, Claire, contrôleuse communication/station (23919)
Pineda, Gerardo, chauffeur (24390)
Poirier, Maurice, chauffeur (30209)
Prince, Mario, dépanneur – EMR (17973)
Rioux, Alain, chauffeur (24422)
Robitaille, Jean Marie, chauffeur (23027)
Rodrigue, Jacqueline, chauffeure (23499)
Viau, Louis, dépanneur – EMR (36850)
Walsh, Daniel, chauffeur (23023)
Widmer, André, réparateur de carrosseries (19223)
Zappitelli, Angelo, coordonnateur – planification et ordonnancement (16278)

DÉCÈS

Bonenfant, Martine, commis paie et administration (37364), 51 ans
Cardin, Georges, chauffeur (6876), 84 ans
Cyr, Jean-Claude, opérateur (6071), 81 ans
Douville, Jean-Pierre, changeur (23147), 69 ans
Godbout, Gérard, préposé à l'entretien (17241), 81 ans
Grenier, Berchmans, nettoyeur (11291), 87 ans
Grenier, Joseph, chauffeur (8338), 73 ans
Jacques, Gaétan, chauffeur (8559), 69 ans
Lamarre, Robert, démarreur gareur (13147), 81 ans
Martin, Henri, chauffeur (5642), 86 ans
Perluzzi, Sonia, agente planification (17217), 52 ans

en commun

Bulletin interne d'information de la STM

carole.pageau@stm.info
514 350-0800 (89544)

Équipe de production

Benoît Clairoux
Monique Juteau
Carole Pageau
Magalie Paré
Alain Petit

Collaborateurs

Archives de la STM
Marion Brunel
Cécile Dion
Louis-Étienne Doré
Nadège Fatal
Lemay Architectes
Sandra Marchand
Jean-Charles Panneton
Julien Perron-Gagné
Diane Rivard
Lyne Tétreault
Iacob-Cristian Togorean
Emmanuelle Vérès

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2018

En Commun est réalisé par la direction Expérience client et activités commerciales. Le genre masculin est utilisé sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.